



# CINE FOTO CLUB VANNI ANDREONI - BFI

Sodalizio Fondato il 4 febbraio 1969- Socio FIAF n. 422

Benemerito Fotografia Italiana – Stella al Merito Fotografico

Stella al Merito CIRMOF – Menzione Speciale FIAF anni: 1978–1979–2004



## 50° Corso Fotografico di Base 2016

Riconoscimento FIAF U01/16

### Primo modulo: Corso di base teorico-pratico

**Incontri: martedì e venerdì ore 19:10-20:40 circa e alcune domeniche**

- |                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| 01) 23 Febbraio - Martedì  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Introduzione:</b><br/>Presentazione del CFCVA<br/>Presentazione della FIAF<br/>Presentazione del corso di base<br/>Aspettative dal corso</li></ul>  | <b>Presidente,<br/>DP FIAF G. Falcone<br/>Vice Presidente<br/>Nuovi Soci</b>              |
| 02) 26 Febbraio – Venerdì  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La fotocamera:</b><br/>I vari tipi – Il cellulare<br/>Le principali parti e loro comandi:<br/>otturatore, valori ISO, esposimetro,<br/>automatismi, dialogo con le ottiche,<br/>comandi flash, ecc.</li></ul> | <b>Giacomo Falcone</b>  |
| 03) 28 Febbraio – Domenica | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uscita fotografica: ore 09:00</b><br/>Arena dello Stretto sul lungomare:<br/>La scelta del soggetto<br/>La ricerca del punto di vista<br/>Effetti della direzione della luce</li></ul>                        | <b>Tutti</b>  |
| 04) 01 Marzo – Martedì     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La composizione dell'immagine</b></li><li>• <b>Lettura immagini dei Corsisti</b></li></ul>  | <b>Domenico Spataro</b>   |
| 05) 04 Marzo – Venerdì     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La luce (pennello del fotografo)</b><br/>Qualità, intensità, direzione.<br/>La corretta illuminazione.<br/>Luce ambiente, contrastata,<br/>diffusa e controluce.</li></ul>                                    | <b>Giacomo Falcone</b>  |
| 06) 08 Marzo – Martedì     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'esposizione fotografica</b><br/>La scelta dei parametri espositivi:<br/>Valore ISO<br/>Intensità della luce<br/>Diaframma<br/>Tempo di otturazione</li></ul>  | <b>Leo Fiumara</b>  |
| 07) 11 Marzo – Venerdì     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gli obiettivi</b><br/>Ottiche fisse e zoom,<br/>manuali e autofocus,<br/>attacco e compatibilità con le fotocamere<br/>Caratteristiche espressive</li></ul>   | <b>Domenico Spataro</b>   |
| 08) 13 Marzo – Domenica    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ore 15:30 -Sala di posa con modella</b><br/>Ritratto e figura intera<br/>La disposizione delle luci<br/>L'inquadratura<br/>Le ottiche consigliate</li></ul>   | <b>(Studio fotografico sito<br/>in via Sbarre Superiori 15)<br/><br/>Antonio Sollazzo</b> |
| 09) 15 Marzo – Martedì     | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ripasso generale</b><br/>A richiesta dei Soci<br/>Fotocamera – Esposizione – Ottiche –</li></ul>  | <b>Tutti</b>  |



# CINE FOTO CLUB VANNI ANDREONI - BFI

Sodalizio Fondato il 4 febbraio 1969- Socio FIAF n. 422

Benemerito Fotografia Italiana – Stella al Merito Fotografico

Stella al Merito CIRMOF – Menzione Speciale FIAF anni: 1978–1979–2004



Composizione – Luce – Ecc.

## Secondo modulo: Approfondimenti

Incontri: venerdì ore 19:10 – 20:40 circa e alcune domeniche

- |                                 |  |                          |
|---------------------------------|--|--------------------------|
| 10) 15 Marzo – Venerdì          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Generi fotografici</b><br/>La fotografia di strada o street photography<br/>La fotografia di viaggio e il reportage</li></ul>   | <b>Vincenzo Antonino</b> |
| 11) 20 Marzo – Domenica         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uscita fotografica</b><br/>Ore 08:30 sede CFCVA<br/>Pentedattilo:<br/>Fotografare il borgo<br/>Il panorama<br/>I particolari</li></ul>  | <b>Tutti</b>             |
| <b>21 marzo – 7 aprile</b>      |  |                          |
| <b>Pausa Festività Pasquali</b> |  |                          |
| 12) 08 Aprile – Venerdì         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sviluppo digitale</b><br/>Programmi:<br/>Photoshop<br/>Gimp (accenno)<br/>Camera raw<br/>Picasa<br/>Photoscape</li></ul>  |                          |
| 13) 15 Aprile – Venerdì         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sviluppo digitale</b><br/>Il ritocco fotografico (Photoshop)<br/>I livelli<br/>Le maschere di contrasto<br/>Esempi applicativi</li></ul>  |                          |
| 14) 17 Aprile – Domenica        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Uscita fotografica</b><br/>Località da concertare</li></ul>   |                          |
| 15) 22 Aprile – Ven.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lettura fotografica</b><br/>Immagini realizzate dai Soci</li></ul>  |                          |
| 16) 29 Aprile – Ven.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sviluppo digitale</b><br/>I formati dei file digitali: JPG e RAW<br/>Come archiviare i file digitali<br/>Le schede di memoria</li></ul>   |                          |
| 17) 06 Maggio – Ven.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bianconero</b><br/>Perché il BN<br/>Procedimento digitale<br/>Procedimento analogico: cenni teorici</li></ul>   |                          |
| 18) 13 Maggio - Ven             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Presentazione delle immagini</b><br/>La foto singola<br/>La mostra<br/>Il portfolio<br/>L'audiovisivo</li></ul>   |                          |
| 19) 20 Maggio – Ven.            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Generi fotografici</b><br/>Il ritratto a sorpresa, i bambini, il paesaggio, il sole, l'acqua, gli animali.<br/>La fotografia di architettura<br/>La macrofotografia<br/>La fotografia subacquea</li></ul> |                          |